

Universitätsvorlesung Zukunftsforschung Heute

Autorenporträt



Florian Rötzer

Verlag Heinz Heise GmbH & Co KG,
Redaktion Telepolis
Truderinger Str. 302a, 81825 München
Telefon: 089 / 42 71 86-0
Telefax: 089 / 42 71 86-10
Mail: fr@tp.heise.de
Web: <http://www.heise.de/tp/>

Vortrag am 13.01.2003:
Urbane Utopien

Biographisches

geboren 1953 in Landshut

Studium der Philosophie, Psychologie und Pädagogik. Nach dem Studienabschluss (Mag. Art.) Tätigkeit als freier Journalist bei zahlreichen Medien und Organisator von internationalen Veranstaltungen (etwa: Cyberspace. Zum medialen Gesamtkunstwerk, München 1991; Schöne, neue Welten? Auf dem Weg zu einer neuen Spielkultur?, München 1993; Das Böse, Bonn 1994; Illusion und Simulation, München 1994; Telepolis – Stadt am Netz, München 1995; Die Zukunft der Stadt, Luxemburg 1995)

Aktivitäten

- Arbeit als Publizist und Medientheoretiker in München. Seit 1996 ist er Chefredakteur des Online-Magazins Telepolis. Florian Rötzer ist Autor und Herausgeber zahlreicher Bücher u.a. zu Themen der Medienästhetik, Informationsgesellschaft, Wechselwirkungen zwischen Philosophie, Medien, Kunst und Gesellschaft.
- Herausgeber von thematischen Schwerpunktheften der Zeitschrift "Kunstforum".

Buchveröffentlichungen (Auswahl)

- Denken, das an der Zeit ist, 1987
- Kunst und neue Technologien, 1989
- Herausgeber von thematischen Schwerpunktheften der Zeitschrift "Kunstforum".
- Digitaler Schein, Frankfurt, 1991
- Stadt am Netz (zus. mit Christa Maar), Birkhäuser 1996
- Telepolis. Urbanität im digitalen Zeitalter, 1996
- Digitale Weltentwürfe, Hanser Verlag, 1998
- Megamaschine Wissen. Vision: Überleben im Netz. Campus Sachbuch, 1999
- Cyberhypes. Möglichkeiten und Grenzen des Internet (Mitherausgeber), 2001
- Medien der Gewalt, 2002
- MedienTerrorKrieg. Zum neuen Kriegsparadigma des 21. Jahrhunderts. von Goedart Palm, 2002